

Le chanteur poète dédicacera en musique vendredi 6 décembre ses "Song(e)s"

Marc Biderbost est l'auteur de près de 200 chansons. Il en a réuni très précisément 144 dans un ouvrage très personnel qui décline les circonstances de création.

Elles sont 144, réunies dans un ouvrage auto-édité. 144 chansons, écrites au fil des années, pour un chiffre très personnel. « Je suis né en 1944 ». Une référence, à un chiffre près, à son « millésime », comme il qualifie sa naissance en 4e de couverture.

Et le terme d'ouvrage personnel n'est pas un vain mot. Outre le fait que tous ces textes sont sortis de sa plume (pardon, de son "feutre noir à pointe fine"), il a un but : « Pour que mes enfants connaissent l'artiste », lui qui a, pour assurer son rôle de père de famille, été animateur socioculturel, enseignant, scientifique... Un "testament" ? Pas tout à fait, même s'il avait reculé une énième opération à propos de laquelle « j'avais un mauvais pressentiment » pour finir la fabrication de cet "objet" entre chansons ("songs") et rêveries poétiques ("Songes").

Macabre, direz-vous ? Pas franchement. Marc Biderbost a

rencontré la mort une douzaine de fois », au fil de cancers, d'AVC, de sommeil artificiel. La "faucheuse" toujours présente, et ce dès ses 6 ans. Son père décédera de maladie professionnelle contractée dans une usine d'aluminium, non sans avoir transmis une tuberculose à son fils. Il y consacre d'ailleurs une sélection à part, en fin de livre : des chansons sur l'industrie révolutionnant les existences, tant d'un point de vue économique que, parfois (et du moins à l'époque) sanitaire. Mais la "Dame en noir" est jusqu'ici toujours vaincue. Et surtout, « toujours présente mais je la traite de façon positive ». En menant, comme dans le film de Bergman "Le septième sceau", une partie d'échecs contre elle.

Reste toutefois que l'homme rieur aux larmes (« une curiosité », qualifie-t-il cette particularité) le confesse dans ce "Song(e)s" : « ma sensibilité s'attache le plus souvent à dé-



Marc Biderbost a réuni 144 chansons dans un livre, et y explique à chaque fois les raisons de ces compositions.

crire les problèmes, les douleurs ou souffrances... » C'est d'ailleurs, hormis quelques rares exceptions, la source d'inspiration de bien des créateurs,

constate-t-il.

Deux autres thèmes récurrents émaillent ces 200 pages de textes de chansons : la thématique de la naissance ou de

l'arrivée, et celle de l'amour. Autant de thèmes ultra-connectés. Une preuve : des amours, il en a connu « 12 épisodes dans ma vie ». Ne pouvant s'empê-

cher de remarquer, taquin : « Comme la mort... » Et de rire (encore aux larmes).

TOME 2 EN PROJET

En tout, donc, 144 textes chansons dont il explique, en vis-à-vis, dans un "Entre les lignes", le contexte de création, d'inspiration. Il sera en dédicace à l'Espace culturel Leclerc vendredi 6 décembre de 17 h 30 à 19 h. Une dédicace en musique : il y proposera certaines de ses compositions tirées de ce livre qui devrait connaître un tome 2. « J'aimerais reprendre ces chansons, mais les proposer avec les partitions ». Un énième projet, parmi d'autres, comme celui « d'un bouquin sur les échecs (il en est féru), sur la philosophie zen bouddhiste », ou encore un manuel donnant des clés pour savoir composer une chanson. Des projets de ceux qui l'incitent à continuer de gagner ses parties d'échecs...

Emmanuel Verdeaux

➔ Dedicace chantée de Marc Biderbost pour "Song(e)s", vendredi 6 décembre à l'espace culturel Leclerc, de 17 h 30 à 19 h.